

DE CÓMO FALSIFICAR MADERA EN 12 PASOS

PASO 1



Agenciarse con un cartón rígido para crear una plantilla que se ajuste al hueco donde quieres colocar tus relojes auxiliares.

PASO 2



Hazte con una caja de cinta de video VHS, pero de las duras.

PASO 3



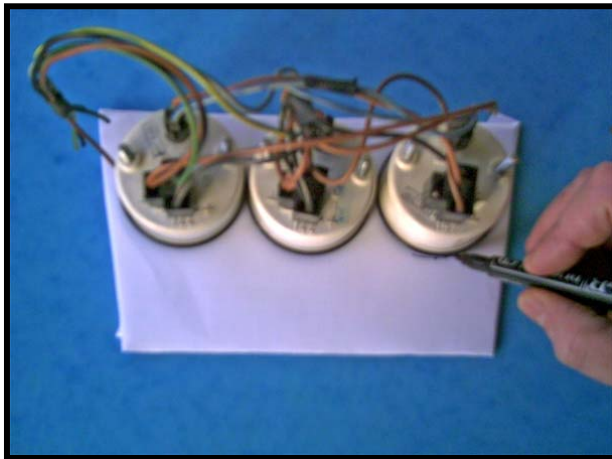
Córtala con unas tijeras fuertes o un cuchillo afilado. Quédate con uno de los lados de la caja.

PASO 4



Coges la plantilla de cartón que has hecho según el Paso 1 y la sobrepones a la caja de la cinta VHS para recortar el plástico en base a la plantilla.

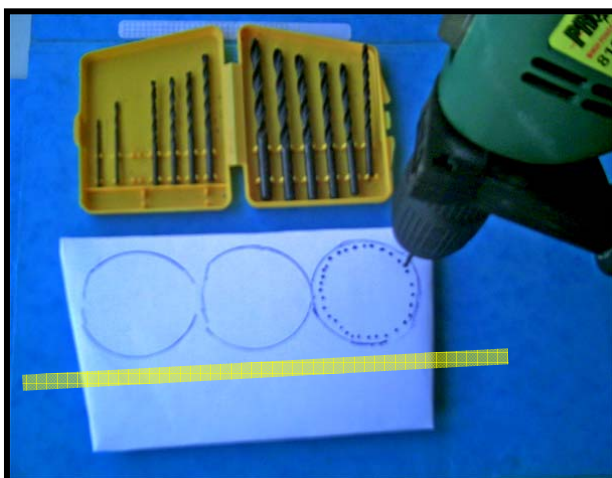
PASO 5



La pieza de plástico ya recortada se forra con un papel y sobre éste se colocan los relojes conforme a la que será su posición final y con un rotulador marcamos los 3 círculos.

IMPORTANTE: Hecha esta operación ahora cortaríamos la pieza con un cuchillo a la altura de la línea amarilla sobreimpresa en la imagen del siguiente paso.

PASO 6



Con un taladro y broca fina se van realizando perforaciones muy seguidas por la parte interior de cada uno de los círculos. Procurad mantener una distancia prudente con respecto al borde de los círculos y también entre perforación y perforación para luego unir las todas con un cuchillo o navaja de hoja no muy fina para que no se quiebre. Un cúter cortaría muy bien, pero su hoja se quebraría.

PASO 7



Ármate de paciencia y unas cuantas lijas y empieza a pulir cada uno de los agujeros con mucho mimo ya que la pieza puede romperse o agrietarse fácilmente en esta delicada fase. Mejor usar primero una lija de grano grueso para empezar y luego con la lija fina vas rematando el lijado procurando que no se deforme el diámetro de la circunferencia para que realmente acabe siendo una circunferencia y no un ovoide.

PASO 8



libro.

No os asustéis. Esto no es otra cosa que el famoso autoadhesivo AIRONFIX. En este caso he escogido el modelo maderita de raíz, entre otros modelos disponibles. Cortamos un trozo y lo pegamos sobre la pieza de plástico recortada y lijada.

El trozo a recortar ha de ser lo suficientemente grande para que nos dé margen a que pueda remeterse tal y como si estuviéramos forrando un

PASO 9



Ya puesto el AIRONFIX sobre la pieza (aunque la imagen no lo represente) ahora toca aplicar una gruesa capa de barniz (yo he usado uno incoloro) con una brocha o pincel, intentando que los brochazos sigan el sentido de la veta, aunque sea veta de mentira. Barnizar el AIRONFIX toda vez que esté adherido a la pieza, nunca antes. El AIRONFIX no se ablandará ni perderá ninguna de sus propiedades.

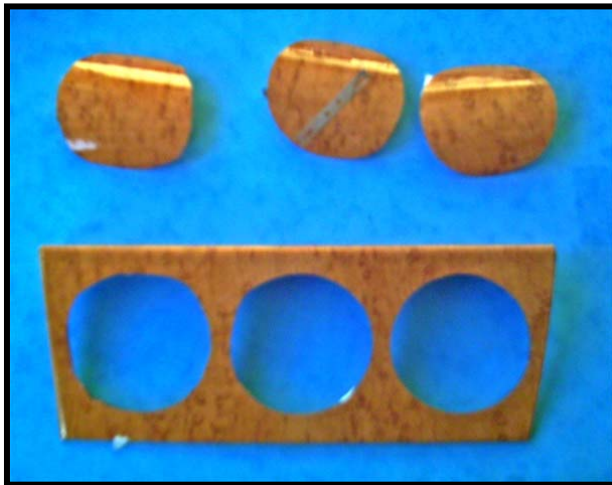
PASO 10



Dejar secar hasta que esté bien seco, entre 6 y 8 horas aproximadamente.

Esto que veis ha sido una prueba para comprobar si funcionaba el invento.

PASO 11



Una vez seco, nos ayudamos de una cuchilla lo más fina posible como por ejemplo una cuchilla de afeitar de esas que vienen en las Bic y liberamos los círculos para que corra el aire.

PASO 12



Colocamos los relojes y más o menos queda esto.

YA EN SU SITIO



Este es el proceso que yo he seguido, pero quien disponga de otros medios más profesionales u otras ideas sobre cómo se puede hacer algo así, adelante, utilizar esto como inspiración y que cada cual lo realice como mejor le parezca para conseguir el resultado que más se ajuste a sus gustos: adhesivo de color liso o aterciopelado negro, usar un barniz más oscuro o simplemente dejar el plástico rugoso de la caja de video.

Respecto al sistema de sujeción, es importante utilizar el borde de la caja como punto de apoyo para poder atornillar o pegar la pieza, dependiendo del lugar en el que quieras poner los relojes.

Yo opté por ponerlos en la parte superior del hueco de abajo para no perder espacios, pero también se puede hacer algo parecido para el hueco de la radio o del cajón portaobjetos.

Suerte a todos los que os animéis a esto de las manualidades, sólo es cuestión de paciencia.